

NXS NXDU8.5

ซีบวูฟเฟอร์ขนาด 8 นิ้วพร้อมพลังขับ เสริมด้วยภาคขยายอีก 4 แชนแนล



มีความแข็งแรง ลองเคาะแล้วไม่ถึงกับก้องนัก ขั้วต่อสายทั้งหมดแบบช็อกเก็ตแยกเอาไว้เป็นสัดส่วน ภายในมีการใช้โพลีโอสเตอร์สำหรับซับเสียงรอบๆ แผงวงจรหลักจะแบ่งแยกออกเป็น 3 ส่วน ส่วนแรกติดกับปุ่มปรับแต่งเสียง เป็นวงจรในส่วนของปริออมป์ ส่วนต่อมาอยู่ด้านบน ตรงนี้เป็นภาคขยายสำหรับซีบวูฟเฟอร์ ด้านล่างสุดท้ายเป็นแผงวงจรสำหรับพลังขับกลางแหลม โดยมีภาคจ่ายไฟที่แยกกัน ภาคขยายของซีบวูฟเฟอร์เป็นชิปสำเร็จรูปขนาดเล็กวางได้แผงวงจร ส่วนภาคขยายกลางแหลมเป็น ไอซีสำเร็จรูปเช่นกันแต่มีขนาดที่ใหญ่กว่า

ชุดและอุปกรณ์ที่ใช้ลองฟัง

พรีอัมพ์ ROCKFORD FOSGATE RFX9020 อู๊ด RCA ที่ไม่ได้ใช้งานด้วยตัวอู๊ดของ CARDAS ลำโพง



กลางแหลม PHASS ER6.5 สายไฟเข้าพรีอัมพ์ PHOENIX GOLD 8GA สายรีโมท MONSTER 8GA สายสัญญาณ MONSTER XLN-204 สายลำโพงกลางแหลม ECOSSE CS2.3 สำหรับไฟให้ NX5 NXDU8.5 ด้วยคาปาซิเตอร์ HELIX 33.000 ไมโครฟารัด ลองฟังที่ไฟ 14.4 โวลต์ จุดเชื่อมต่อใช้ตะกั่ว WBT

คำแนะนำจากการใช้งาน

ตัวเครื่องควรติดตั้งอย่างมีความแข็งแรง การมีแผ่นไม้ MDF รองรับการติดตั้งทำให้เสียงทุ้มนุ่ม นวลลึกหน้อย ไม่ควรติดตั้งให้หน้าดอกลำโพงคว่ำลงและมีอะโรมาบดบังหน้าดอกลำโพง เพราะทำให้เสียงทุ้มไม่กระชับแน่น ควรใช้สายไฟ สายสัญญาณ สายลำโพงคุณภาพดี

การปรับแต่งเสียง รับสัญญาณขาเข้าหากปรับไว้ที่ LO จะให้เสียงที่ดังกว่า ทุ้มอุ่มใหญ่กว่า แต่

ซีบวูฟเฟอร์มีออกนอกมาให้เลือกใช้งานกันมากมายหลายรูปแบบ เป็นความสะดวกรวดเร็วแล้วได้คุณภาพความดังของเสียงทุ้มระดับหนึ่ง เรียกว่านักเล่นบางท่านพอใจ เพราะให้เสียงทุ้มเพิ่มเติมจากลำโพงกลางแหลม พัฒนาการล่าสุดของพลังขับที่นอกจากขับลำโพงซีบวูฟเฟอร์แล้ว ยังมีภาคขยายสำหรับขับลำโพงกลางแหลมหน้าหลังอีกด้วย เรียกว่ามีพรีอัมพ์ติดรถมา กำลังขับไม่เพียงพอ ต่อสัญญาณเข้าก็ขยายกันได้ครบทั้งระบบเลือกลำโพงกลางแหลมที่เหมาะสมสักคู่ ก็ฟังเพลงได้ในระดับที่มีความไพเราะ มีความสุขทีเดียว

รูปลักษณะและรายละเอียดกำลังขับ
NXDU8.5 ซีบวูฟเฟอร์บ็อก ที่ภายนอกมีดอกลำโพงขนาด 8 นิ้ว พร้อมภาคขยาย ภาคขยายภายในแบ่งเป็นกลางแหลม 4 แชนแนลและโมโนสำหรับขับซีบวูฟเฟอร์ ให้กำลังขับ 30 วัตต์ x 4 แชนแนล ที่ความต้านทาน 4 โอห์ม, 40 วัตต์ x 4 แชนแนล ที่ความต้านทาน 2 โอห์ม ตอบสนอง



ความถี่ 20 - 20,000 เฮิรตซ์ แชนแนลโมโนให้กำลังขับ 150 วัตต์ ตอบสนองความถี่ 25 - 150 เฮิรตซ์ ความเพี้ยน 0.2 เปอร์เซ็นต์ อัตราส่วนสัญญาณต่อเสียงรบกวนมากกว่า 85 ดีบี รับสัญญาณเข้า 125 มิลลิโวลต์ - 5 โวลต์ ความต้านทานสัญญาณขาเข้า 20 กิโลโอห์ม ครอสโอเวอร์ตัดความถี่สูง 50 - 250 เฮิรตซ์ ความถี่ต่ำ 50 - 150 เฮิรตซ์ เพิ่มเสียงทุ้ม 0 - 12 ดีบี ปรับเฟส 0 - 180 องศา ซับโซนิคฟิลเตอร์ 25 เฮิรตซ์ ความลาดชัน 24 ดีบี ตัวเครื่องขนาด 353 x 79 x 239 มิลลิเมตร น้ำหนัก 5.38 กิโลกรัม

ตัวเครื่องด้านบนผลิตด้วยโลหะหล่อขึ้นรูป ส่วนด้านล่างที่เป็นฝาปิดผลิตด้วยพลาสติก โดยรวม



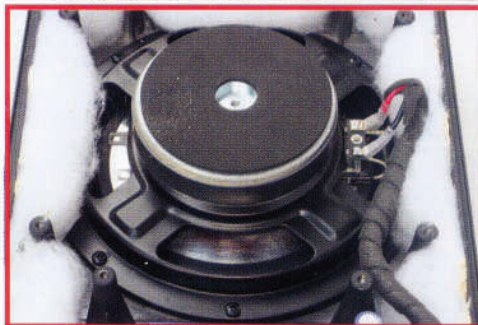
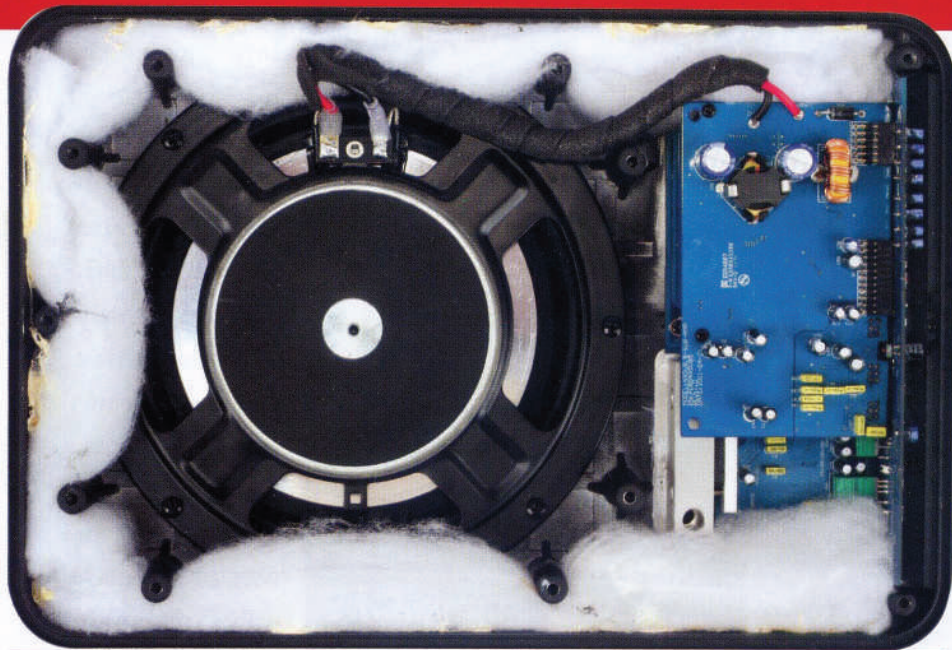
แผงวงจรด้านบนภาคขยายซีบวูฟเฟอร์ ด้านล่างภาคขยายกลางแหลม



ไอซีภาคขยาย 4 แชนแนลติดอยู่กับอีกซีกกระป๋องความร้อน

- อัลบั้มที่ใช้ลองฟัง**
- : DADAWA / SISTER DRUM
 - : Ink / Livingston Taylor CHESKY RECORDS JD 162
 - : JHEENA LODWICK Vol.2 / Feelings... XRCD24-10095A
 - : ANDREAS VOLLENWEIDER / WHITE WINDS
 - : EIN STRAUSSFEST KUNZEL / CINCINNATI POPS ORCHESTRA / TELARC CD-80098

“พลังขับพร้อมพลังเสียงจากซับวูฟเฟอร์ เพียงพอกทั้งความดังและเนื้อเสียงทุ้ม เสริมเป็นฐานให้เสียงกลางแหลม หลุดลอยดีขึ้น เหมือนกับมีน้ำหนักเสียงย้ำเน้นให้ฟังเพลงได้อย่างถึงอรรถรสมากขึ้น ส่วนพลังขับลำโพงกลางแหลม นั้น เสียงไม่แห้งแข็ง ฟังได้ความราบรื่น รายละเอียดครบเครื่อง พร้อมความหวานด้วยเล็กน้อย”



การแยกแยะน้ำหนักเสียงทุ้มและเสียงแหลมจะไม่ได้ดีนัก ปรับไว้ที่ HI ทุ้มไม่อิ่มหนา เสียงเบาลง แต่การแยกน้ำหนักและคอนทราสต์ในเสียงย่านต่างๆ แสดงออกมาได้ดีขึ้น

ในการลองฟัง ปรับไว้ที่ HI ฟังก็ชัดแต่ความถี่ปรับที่ FULL ไม่ได้ยกเพิ่มเสียงทุ้ม GAIN กลางแหลมปรับที่ 9 นาฬิกา GAIN ซับวูฟเฟอร์ปรับไว้ตำแหน่งเที่ยงนาฬิกา เฟส 0 องศา

ผลการลองฟัง

เครื่องที่ได้มาลองฟังผ่านการใช้งานมาแล้วลองฟังครั้งแรกเสียงที่ได้ยินจากลำโพงกลางแหลมไม่คมแข็ง เสียงทุ้มจากดอกซับวูฟเฟอร์ 8 นิ้วก็ไม่แข็งกระด้างเช่นกัน ปังบองกว่าตัวเครื่องผ่านการใช้งานมาพอสมควร เปิดแผ่น PAD ทั้งไว้จากเข้าถึงเย็น เบื้องต้นกำลังขับสำหรับลำโพงกลางแหลมนั้น ให้พลังที่ดีในระดับหนึ่ง คุณภาพการแยกแยะและรายละเอียด เพียงพอต่อการฟังเพลงเพื่อความผ่อนคลาย ปริมาณทุ้มก็สมส่วนเหมาะสมกัน ฟังก์ชันการปรับแต่งเสียง มีเพียงพอทั้งคุณภาพและการตัดเพื่อปรับจูนความถี่ เพื่อให้

เสียงจากลำโพงกลางแหลม มากกลมกลืนกับเสียงทุ้ม หากการติดตั้งไม่ห่างกันมากนัก จะได้ความกลมกลืนต่อเนื่องจากทุ้มไปกลางต่อยอดไปแหลมชนิดไร้รอยต่อ ผลงานพลังขับให้บทเพลงเป็นหนึ่งเดียว

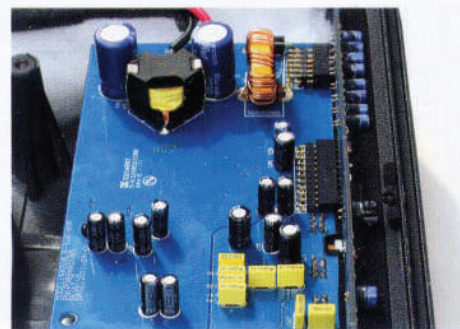
ภาคขยายกลางแหลม ต่อใช้งานขับลำโพงความไวปานกลาง ให้เสียงทุ้มที่อึดแน่น มีน้ำหนักเสียงระดับหนึ่ง เสียงมีความกว้าง รายละเอียดเสียงและเสียงกลางหลุดลอยออกมาจากลำโพง หรือที่เรียกว่าเสียงพันตู้ ไม่จมหรืออับทึบ ไม่ใช่เสียงกลางแหลมเด่นเพียงอย่างเดียวแน่นอน สามารถอัดเสียงทุ้มให้มีน้ำหนักและเนื้อเสียงในระดับที่น่าพอใจ เมื่อเทียบกับกำลังขับจากพรีอเน็ค น้ำเสียงที่ได้จากพลังขับนั้น มีชีวิตชีวาพร้อมความพลั่งและหวานเล็กน้อย ไม่ใช่เสียงที่แห้งหรือแข็งกระด้าง รายละเอียด น้ำหนักอ่อนแก่ แสดงออกมาให้รับรู้ไม่ต่างจากใช้เพาเวอร์แอมป์ขับ แต่ระดับคอนทราสต์คงต้องลดหย่อนไปบ้าง

พลังขับและซับวูฟเฟอร์ เริ่มกันที่ความดังกันก่อน พลังขับเพียงพอให้เสียงทุ้มที่มีความดัง ด้วย

ดอกลำโพงขนาด 8 นิ้วและพลังขับ ทำงานเข้ากันอย่างลงตัว ลำโพงหยุดการสั่นค้างได้ดี เสียงไม่พร่าเบลอ น้ำหนักย้ำเน้นชัดเจนเด็ดขาด ทุ้มมีเนื้อเสียงและเก็บตัวที่ดี ไม่ใช่เสียงทุ้มที่บางขาดเนื้อหรือสั้นเสียงจนหายไปอย่างรวดเร็ว เสียงนั้นหลุดลอยออกมาจากตู้ ให้ความกลมกลืนกับเสียงกลางแหลมได้ สามารถเป็นฐานเสียงให้เสียงกลางแหลมหลุดลอยดีขึ้น มีน้ำหนักเป็นจังหวะจะโคนให้บทเพลงมีสีสัน ฟังสนุกสนานขึ้น

ข้อเสนอแนะในการนำไปใช้งาน

เลือกใช้ลำโพงกลางแหลมที่ไม่ค่อยกินวัตต์นัก มีความไวไม่ต่ำกว่า 88 ดีบี บุคลิกเสียงราบรื่นนุ่มนวลจากเนื้อเสียง เสียงลำโพงที่ให้เสียงแหลมเด่นนำ เลือกพรีอเน็คที่มีสัญญาณซับวูฟเฟอร์ขาออก บุคลิกเสียงมีเนื้อเช่นกัน เสียงพรีอเน็คที่ทุ้มบางกระชับเสียงแหลมขาดเนื้อเสียง ☺



สรุป

NXS NXDU8.5 เพียงเครื่องเดียว ภาคขยายเพียงพอต่อการขับดอกลำโพงซับวูฟเฟอร์ขนาด 8 นิ้วที่อยู่ภายใน แล้วเพียงพอขับลำโพงกลางแหลม 1 หรือ 2 คู่ สามารถต่อใช้งานกับพรีอเน็คเดิมติดรถ โดยเสริมคุณภาพทั้งกำลังขับและบุคลิกเสียง ทางด้านเสียงนั้น ทุ้มมีเนื้อเสียงพร้อมความกระชับเก็บตัวดี ภาคขยายกลางแหลมก็ให้พลังขับอย่างเพียงพอที่จะแสดงรายละเอียดต่างๆรวมถึงความหวานให้ได้ยิน ท่านใดต้องการความเรียบง่าย ประหยัดพื้นที่ในการติดตั้งแต่ได้คุณภาพเสียงอย่างเต็มที่ ลองไปฟังนะครับ